

EEN NIEUWE DAG



VEERTIGDAGENTIJD 2025
ONTMOETINGSKERK ENSCHEDE

Veertigdagentijd 2025

09-03	1 ^e zondag: <i>'Invocabit'</i>	ds. Wiebke Heeren
16-03	2 ^e zondag: <i>'Reminiscere'</i>	ds. Richard Vissinga
23-03	3 ^e zondag: <i>'Oculi'</i>	ds. Louisa Vos
30-03	4 ^e zondag: <i>'Laetare'</i> (halfvasten)	ds. Iemke Epema
06-04	5 ^e zondag: <i>'Judica'</i>	ds. Jan Droogendijk
13-04	6 ^e zondag: <i>'Dominica in Palmis'</i>	ds. Peter Hendriks

09-03	Deuteronomium 5,6-21	Romeinen 10,8-13	Lucas 4,1-13
16-03	Exodus 34,27-35	1 Korintiërs 13,1-13	Lucas 9,28-36
23-03	Exodus 6,2-8:11	Romeinen 5,1-11	Lucas 13,1-9
30-03	Kronieken 36,14-23	2 Korintiërs 5,14-21	Lucas 15,11-32
06-04	Jesaja 58,7-10	Filippenzen 3,7-14	Lucas 20,9-19
13-04	Jesaja 50,4-7	of: Jesaja 52,13-53,12	Filippenzen 2,5-11
	Evangelie van de intocht:	Lucas 19,(28)29-40	
	Lijdensevangelie:	Lucas 22,1-23,56	

Als nieuw

In de Veertigdagentijd bezinnen we ons op onze relatie met God, onszelf en onze naaste. Leven in het licht van Gods koninkrijk vraagt niet om passief afwachten: we worden uitgedaagd om 'als nieuw' te leven en te onderscheiden waar het op aankomt.

Jezus stelt ons op scherp: we worden opgeroepen om onze verantwoordelijkheid te nemen voor onze medemens, de schepping en de samenleving. Welke keuzes maken wij, welke omkeer heb jij, hebben wij, heeft de wereld nodig? En hoe blijven we in balans tussen de verantwoordelijkheid die wij hebben en het leven van genade?

Een nieuwe dag

Het lijkt zo gewoon: na elke nacht komt een nieuwe dag. Tegelijk is het bijzonder en betekenisvol: elke nieuwe dag laat zien dat er altijd een nieuw begin zal zijn. Mensen krijgen nieuwe kansen en God helpt hen daarbij. Een rode draad in de verhalen van deze veertigdagentijd is dat ze toekomstgericht zijn: ze laten zien hoe God dóórgaat met mensen.

We hoeven dus niet bang te zijn dat we al die grote, hoge idealen nooit zullen halen. In onze kwetsbaarheid zijn we groot – juist daar, waar God ons ten diepste nabij is.

Informatie bij de schikkingen

Als basis in de schikking zien we een rots met jute als symbool voor de aarde. Vanaf het begin van de Veertigdagentijd is het kruis aanwezig in de schikking. Het kruis is een directe verwijzing naar de genade van het geloof en naar de sterfelijkheid van de mens. In de periode die komt wordt het liggende kruis een staand kruis.

9 maart: Rode takken verbinden door het genadekruis de groene takken van de toekomst. Ze symboliseren de dualiteit: de rode als de verbinding met het goddelijke, de groene als de verbinding met het leven op aarde. Groen is de kleur van de toekomst – juist nu!

16 maart: Geurende bloemen verheerlijken de profeten. Drie hyacinten, verwijzend naar Jezus, Mozes en Elia, spreken stil de heerlijkheid van God.

23 maart: Vijg zonder vrucht, kale tak met de belofte voor leven, geduldig wachtend... in deze belofte komt het kruis weer iets verder omhoog. Naast het kruis één vruchteloze tak... ons tekortschieten dat zo pijnlijk zichtbaar is, werekdwijd. Rode takken benadrukken het geduld en de genade van God.

30 maart: In de schikking zien we naast het kruis vergeet-mij-nietjes: om de zoon die wegging niet te vergeten, nóch de thuisblijver. Aan de horizontale tak van het kruis is een slinger van judaspenning en wol gehangen, als teken van vreugde over dat wat gevonden is bij de schapen en bij het geld.

6 april: De rots en de hoekstenen, het fundament, is als vruchtbare grond voor takken die vrucht gaan dragen. Het kruis staat nu rechtop. Een bloeiende tak verwijst naar een nieuw leven.

13 april: Op deze palmzondag staat Pesach centraal, de maaltijd van de Heer die wij vieren met brood (aren) en wijn (druiven). Verse palmtakjes staan aan de voet van het kruis als verwijzing naar de toekomst die komen gaat.

WE KOMEN BINNEN IN GODS HUIS

Luiden van de klokken

*De klokken luiden voor de kerkdienst. Ze nodigen ons uit:
"Welkom in Gods huis!" We worden stil.*

Ruimte voor stil gebed

*Allerhoogste God, heilig en luisterrijk,
luister ongekend.
U werd veracht, verworpen,
U die met ons bent
en wij aanschouwen uw luister.*

*Allerhoogste God, heilig en louter wijs,
wijsheid zonder prijs,
U koos de weg van dwaasheid,
dwaasheid van het kruis
en wij aanschouwen uw wijsheid.*

LB 882, 'Allerhoogste God', v. 3, 4, t. Susan Briehl/vert. Andries Govaart

Muziek tot eer van God

we gaan staan

Bemoediging en drempelgebed

- O. Onze hulp is in de naam van de HEER
- G. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT,
- O. In het spoor van Jezus zijn wij op weg,
onzeker, aarzelend, machteloos,
- G. MAAR GERAAKT DOOR DE BELOFTE
VAN EINDELOZE GOEDHEID.
- O. Gij, die alle kwaad overwint
en heelt wat geschonden is;
- G: KALMEER ONS GEMOED,
KLAAR ONZE GEEST
EN MAAK ONS NIEUW. AMEN

[Gedachtenis]

Psalm of openingslied

we gaan zitten

Kyrie

v. Gebed voor de nood van de wereld

G. KYRIE I voorzang, II allen

I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.

I: Chris - te e - lei - son. II: Chris - te e - lei - son.

I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.

LB 301 k, melodie *Bridget*, John L. Bell

BINNEN ZIJN

Groet v. De HEER zij met u.

G. OOK MET U ZIJ DE HEER.

Gebed van de zondag

Lezen, spreken, horen, zingen

1^e lezing

Lied

(2^e lezing)

(Lied)

Evangelie

Lied, of acclamatie:

mannen vrouwen allen

U komt de lof toe, U het ge - zang, U al - le

glo - rie, o Va - der, o Zoon, o hei - li - ge Geest,

in al - le eeu - wen der eeu - wen.

The musical score consists of three systems. The first system is a single melodic line in treble clef with lyrics 'mannen vrouwen allen' above and 'U komt de lof toe, U het ge - zang, U al - le' below. The second system continues the melody with lyrics 'glo - rie, o Va - der, o Zoon, o hei - li - ge Geest,'. The third system is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with lyrics 'in al - le eeu - wen der eeu - wen.'.

LB 339 c, Willem Vogel

Preek

Lied

BINNEN EN BUITEN

Aankondiging collectedoelen en inzameling van de gaven

De kinderen komen binnen en hebben een boodschap voor ons

Lied: Een nieuwe dag

het eerste vers wekelijks, gevolgd door elke week een ander vers

Een nieu-we dag, een nieuw be-gin van hoop en van ver - won - de - ring.

Het is weer licht, kijk om je heen: God laat de men - sen niet al - leen.

The musical score consists of two systems. The first system is a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Een nieu-we dag, een nieuw be-gin van hoop en van ver - won - de - ring.' The second system continues the melody with lyrics 'Het is weer licht, kijk om je heen: God laat de men - sen niet al - leen.'

09-03

- 1 Wie is de baas, wie heeft de macht, wie geeft jou moed en nieuwe kracht?
Blijf steeds vertrouwen op de Heer want Hij beschermt je telkens weer.

16-03

- 2 Een oud verhaal gaat nooit voorbij: God wijst de weg, Hij is dichtbij.
Hij kent je angst en verdriet en jou verlaten zal Hij niet.

23-03

- 3 Een boom die nog geen vruchten geeft blijft staan, zodat hij bloeit en leeft.
Je krijgt de kans, je hebt de tijd – dat is hoe God naar mensen kijkt.

30-03

- 4 Een jongeman gaat ver van thuis, maar keert vol spijt terug naar huis.
Zijn vader lacht en het is feest! Zo was ook God voor hem geweest.

06-04

- 5 Wat op de aarde groeien kan is ook voor jou, geniet ervan!
Maar zorg dat je het meest geniet van wat je aan de ander biedt.

13-04

- 6 Wie voor Jezus hosanna zingt, weet dat de dood het leven wint.
Hij gaat voor ons door alle pijn, zodat Gods rijk straks hier zal zijn.

t. Erik Idema/Mathijs Kraan, m. LB 215, 'Ontwaak, o mens, de dag breekt aan'

Gebeden, stil gebed

Onze Vader

Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen,
laat uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij vergeven wie ons iets schuldig is.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons van het kwaad.
Want aan U behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid. Amen.

*aansluitend aan de gebeden draagt de ouderling van dienst
eventuele gedachtenisstenen naar de gedachtenistafel*

VAN BINNEN NAAR BUITEN

we gaan staan

Lied

Zegen

v. Zegenbede

G.



A - - men, a - men.

melodieregel uit TT 116 - 'en geef ons vrede'

ik ben gekomen om wijn te schenken
in dorstige kelen, over dorre vlakten,
bloemloten te trekken uit de grond
tegen de weerga van ondergang,
te preken op begraafplaatsen
en munt te slaan uit
de wind. ik ben
de kelk die
ik drink,
giet
me
in
je
om
op
te
staan uit je hart

Kelk, Mattéus (2025)